

1 Hôtel de ville/Office du tourisme

L'édifice de deux étages en pierres d'ardoise de carrière construit en 1906 reflète, avec sa partie médiane surélevée, le sentiment de sa propre valeur de la bourgeoisie du début du XXe siècle. Le portail cintré est orné des armes de la ville de Saarburg. Un carillon de la fonderie de cloches Mabilon sonne les demi-heures et les heures. En face, à l'emplacement de l'actuel Marché aux fruits, se trouvait la porte supérieure de la ville appelée « Purl ».

2 Klein Venedig – Petite Venise de Saarburg

Depuis le pont « auf dem Graben » s'offre une vue magnifique sur les petits ponts et le Marché au beurre. Les rangées de maisons étroites qui longent le Leukbach reposent depuis des siècles sur de lourds pilotis en chêne. A l'origine, la rivière Leuk contournait la ville et alimentait des étangs à poissons ainsi que les douves du château « Saarburg ». On a tout simplement détourné la rivière au XIIIe siècle pour disposer d'une quantité suffisante d'eau d'extinction.

3 Kunoturm – Tour de Cuno

La tour de Cuno est la plus grande tour de garde conservée des anciennes fortifications. Elle doit son nom à son constructeur, l'archevêque Cuno II de Falkenstein. De part et d'autre de la tour, on voit encore des vestiges du mur de la ville. La croix rappelle la peste et ses terribles conséquences pendant la Guerre de Trente Ans.

4 Point de vue « Schleif » 5 Kautenturm – Tour Kauten

De là, vous voyez la tour Kauten qui surplombe la Sarre. Cette tour terminait les fortifications médiévales de la ville du côté de la Sarre et faisait office de tour de douane et de brise-glace. Dans le quartier de Beurig situé en face se dresse l'église de pèlerinage « St Marien » avec la Vierge allaitant l'enfant Jésus. La tradition selon laquelle une Madone a été découverte ici dans un chêne en 1304 est à l'origine de la vénération de Marie sur le lieu de pèlerinage de Beurig.

6 Eglise paroissiale de Saint-Laurent

Une petite chapelle, qui obtint le droit de baptême en 1370, se dressait déjà là au XIIIe siècle. Après plusieurs transformations, elle fut reconstruite en style néogothique en 1854. L'église à trois nefs fortement détruite en 1944 a été reconstruite sous une forme simplifiée après la guerre, certains éléments néogothiques ayant été conservés. On peut admirer à l'intérieur la « Madone aux raisins » (vers 1500), les fonts baptismaux en pierre (1575) et les vitraux (1855).

7 Pferdemarkt – Marché aux chevaux/Buttermarkt – Marché au beurre

Le centre animé de Saarburg est bordé de maisons bourgeoises datant du XVIIe au début du XXe siècle, qui s'élèvent sur les deux rives de la Leuk et confèrent à la ville son cachet typique. Dans la cité médiévale, un gué permettait de franchir la Leuk. Le « Schweinsbrücke » (Pont des cochons) avec vue sur la « Petite Venise » conduit à la principale rue commerçante où se trouve également la station du chemin de fer de la vallée de la Sarre.

8 Cascade

La Cascade de Saarburg est un spectacle naturel unique, qui attire de nombreux visiteurs chaque année. Depuis la passerelle métallique et les deux plates-formes panoramiques qui l'entourent, on peut observer les trombes d'eau impressionnantes qui rebondissent en chute sur les rochers jusque 20 mètres plus bas, au cœur de la ville. Le « Tümpelsmauer » (Mur de la Mare) a été érigé en 1641 sur l'ordre du prince électeur pour stabiliser le talus.

9 Musée Amüseum

Le premier moulin construit sur la cascade remonte à 1366. Sur ses ruines a été érigé le Moulin princier qui remplit une nouvelle fonction comme centrale électrique depuis 1900. L'édifice abrite aujourd'hui le musée dédié aux métiers artisanaux traditionnels de Saarburg (tan-

neurs, couleurs de cloches, imprimeurs, cordonniers et bateliers), la plus ancienne turbine encore opérationnelle ainsi qu'une galerie d'art présentant des expositions itinérantes intéressantes.

10 Moulin Hackenberger

En aval de la cascade tournent les trois roues en enfilade du moulin Hackenberger. Le bâtiment date du XVIIIe siècle et comprenait à l'origine un moulin à huile, un moulin à foulon et un moulin de tannerie. Dans l'actuel musée, les visiteurs se voient expliquer de manière concrète la technique et le fonctionnement du moulin.

11 Laurentiustor – Porte Saint-Laurent

Dans la cité médiévale, la Porte Saint-Laurent séparait la ville haute fortifiée de la ville basse non fortifiée jusqu'au XVIIe siècle. La ruelle escarpée a conservé son charme moyenâgeux jusqu'à nos jours.

12 Quartier de Staden

Dans la ville basse, des bateliers et des pêcheurs se sont établis sur les rives de la Sarre depuis le XVIIe siècle. Quelques maisons multicolores portent encore aujourd'hui les enseignes de ces métiers ornées de poissons et d'ancres. Au cours de l'aménagement de la Sarre en voie navigable pour gros bateaux, Saarburg reçut un mur de protection contre les crues en 1987.

13 Alter Markt – Vieux Marché

La place est dominée par des maisons de trois étages qui représentent l'époque de la bourgeoisie baroque. L'édifice le plus marquant est la Maison Mabilon, qui devint la maison-mère de cette famille de fondeurs de cloches en 1773 et abrita plus tard la cave à vins champagnisés. Le bâtiment arrière en pierres de taille est une ancienne caserne espagnole datant du XVIIe siècle.

14 KulturgieBerei – Fonderie culturelle

L'artisanat traditionnel de la fonderie de cloches a été exercé ici de 1770 à 2002. La fonderie de cloches est aujourd'hui un musée où est conservé l'ensemble des équipements et qui constitue un bien culturel unique de même qu'un extraordinaire monument industriel. Outre le musée, la Fonderie culturelle comporte également des attractions intéressantes et des aménagements pour jeunes et vieux, si bien qu'elle est devenue un lieu de rencontre apprécié.

15 Forteresse Saarburg

Le comte Siegfried du Luxembourg a fait édifier en 964 le fier et majestueux château fort, qui fut l'un des premiers et des plus imposants de l'Occident. Son enceinte entourée de hautes murailles avait 137 mètres de longueur et jusqu'à 50 mètres de largeur. Le puits profond de 60 mètres descendait presque jusqu'au lit de la Sarre. 107 marches conduisent à la plate-forme qui surmonte la tour et offre un magnifique panorama sur la vallée de la Sarre.

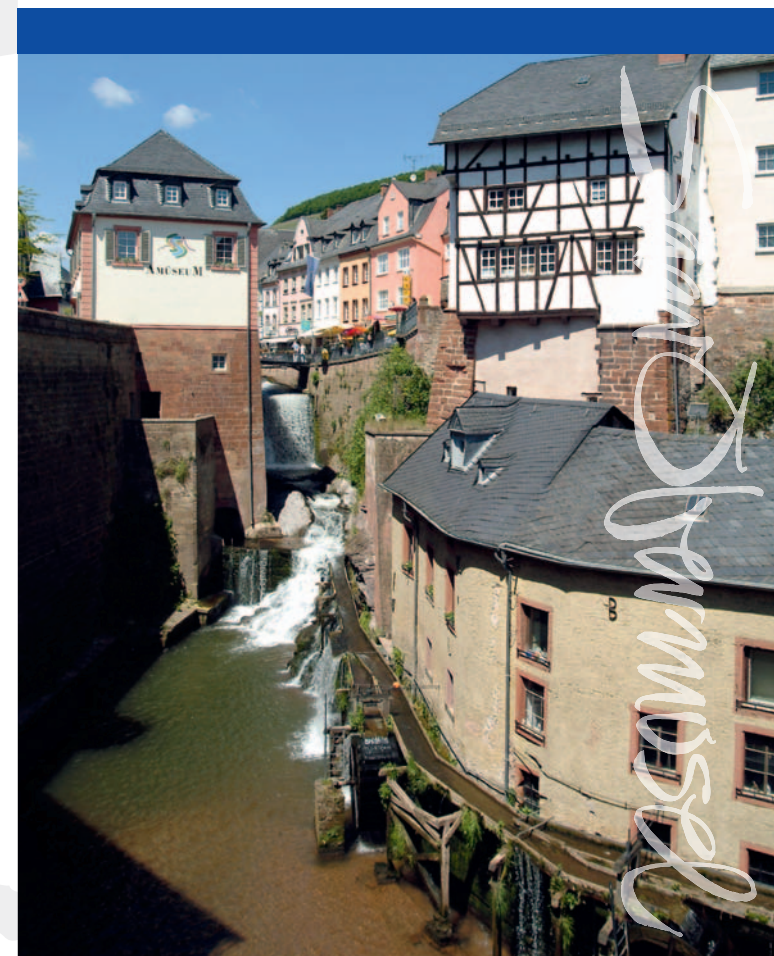
16 Eglise protestante

L'église protestante située en contrebas du château marque la physionomie de la ville. De style néogothique, elle a été édifée en grès jaune-rouge en 1893.

17 Maison Warsberg/Jardin du Landrat

Au Moyen-Âge, la maison Warsberg était la résidence noble des barons de Warsberg. Elle abritait autrefois l'administration princière et est aujourd'hui le siège du maire et de l'administration communale. En face s'étend un parc enchanteur, le Jardin du Landrat. La tour du Belvédère, construite en blocs de grès rouge en 1895, offre une vue splendide sur la ville.

Visite de Saarburg



Tourist-Information
Graf-Siegfried-Str. 32 · D-54439 Saarburg
Tel. 06581-995980 · Fax -9959829
info-saarburg@saar-obermosel.de · www.Saar-Obermosel.de
www.facebook.com/saar.obermosel

SAAR-OBERMOSSEL-TOURISTIK E.V.



